

Thomas Lemaire : Une Star montante !

Thomas Lemaire est l'un des artistes les plus jeunes de la région, son travail photographique de la Côte d'Azur a déjà été présenté sur les sites web de l'office du tourisme, dans des campagnes professionnelles et dans plusieurs expositions. Riviera Insider s'entretient avec cette étoile montante avant de s'envoler vers la célébrité.

Passionné par la nature et l'architecture, Thomas a une façon de capturer l'aspect et la sensation de la Côte d'Azur. Qu'il s'agisse d'une série de chaises bleues classiques sur la Promenade au coucher du soleil, d'une vague déferlante ou des teintes pastels de la vieille ville de Nice, ses photographies capturent une certaine magie que l'on ne trouve qu'ici.

A seulement 21 ans, il a un portfolio qui ferait l'envie de nombreux artistes confirmés. Thomas a exposé à Nice, Saint-Tropez, Grenoble et prépare actuellement une exposition à Paris. En 2017, le prestigieux comité d'évaluation des œuvres d'art AKOUN lui a décerné une Estimation du prix d'art, lui donnant ainsi une valeur marchande solide et l'a inscrit dans la liste des artistes cotés les " plus jeunes artistes de France ". Cette année, il a reçu le Prix d'excellence de jeune talent de la ville de Saint-Tropez.

Sa gentillesse ne fait qu'ajouter à son charme alors qu'il raconte à Riviera Insider comment il a commencé : "Ma toute première photo fût lorsque j'avais 6 ans et j'en suis tombé amoureux instantanément." Dès lors, tout ce qu'il voulait, c'était prendre des photos. Mais ce n'était pas le rêve éphémère d'un enfant ; Thomas est devenu photographe lorsqu'il était à l'université.

C'est en photographiant des événements familiaux comme les mariages et les anniversaires qu'il a réalisé sa passion pour la nature et les paysages urbains. "J'ai commencé à afficher mes photos sur les médias sociaux et cela a attiré l'attention, explique-t-il. "J'ai eu ma première exposition à l'aéroport de Nice à 18 ans. J'ai montré huit photos, et ça a mené à d'autres expositions." Il ne perd pas de vue son succès à un si jeune âge : "C'était exceptionnel," dit-il, "la plupart des gens l'obtiennent beaucoup plus tard dans leur vie. »

Malgré sa soudaine montée en popularité, Thomas garde la tête sur les épaules et s'inscrit au Lycée d'économie pour y étudier l'administration des affaires. Deux ans après le début du programme, il a ouvert sa propre entreprise de photographie, vendant ses photographies à des entreprises et des sociétés. Il admet que les demandes de photos peuvent être très spécifiques, bien qu'il ait eu la " chance " de travailler avec des compagnies qui lui ont donné un certain degré de " liberté artistique ".

Ses photographies d'affaires lui permettent de gagner sa vie, mais ses photographies artistiques lui valent des éloges. Les Vagues (Waves) était sa série artistique de 2018, capturant la puissance brute de la nature en une fraction de seconde. "J'aime vraiment

photographier les vagues, explique-t-il, c'est comme arrêter le temps, c'est quelque chose qu'on ne peut pas capturer avec des paysages. Ses vagues (qui, selon lui, ne peuvent être que des vagues capturées sur la Côte d'Azur), lui ont valu une place sur la liste des artistes cotés.

Son deuxième sujet de prédilection est l'architecture, en particulier l'architecture new-yorkaise. "J'aime l'architecture parce que je peux montrer ce que l'homme a fait de ses mains, sans montrer l'homme lui-même." Sa dernière série se concentre sur l'architecture de la "Grosse Pomme" et il nous révèle qu'il travaille actuellement sur une exposition qui compare l'architecture de New York et de Nice, qu'il décrit comme très particulière et spécifique.

Il est clair que la Côte d'Azur coule dans ses veines et est le véhicule de sa passion. Quand on lui demande pourquoi c'est si important pour lui, il s'illumine, sautant sur l'occasion de partager son amour pour sa région : "J'ai eu la chance de voyager beaucoup, mais chaque fois que je suis revenu, je me suis rendu compte que nous avons la meilleure variété de paysages. Nous avons la mer et la montagne, nous pouvons faire du ski ou du bateau, nous avons tout."

Il n'est pas surprenant que l'office du tourisme l'ait nommé "Ambassadeur de la Côte d'Azur", titre qu'il détient depuis deux ans. "Les étrangers adorent la Côte d'Azur et c'est un honneur de représenter mon territoire."

Ses prochaines expositions seront à Arles pour un festival international de photographie et à Strasbourg, où il sera interviewé par France 3. Surveillez bien cette étoile montante, car il n'y a pas de limite pour lui.